কাত্তিকেয়-ব্রত।

কার্ত্তিকমাসের সংক্রান্তিতে এই ব্রত হইয়া থাক। যে দিন রবিসংক্রমণ হইবে, সেই দিন সন্ধ্যাকালেই ব্রত করিবে। সর্ব্বত্র সংক্রান্তিবিহিত কার্য্যে চান্দ্রমাসের উল্লেখ হইবে। চারি প্রহরে চারিবার পূজা ও কথা শ্রবণের ব্যবস্থা আছে,—অশক্তস্থলে একবারেই পূজাদি হইয়া থাকে।

সায়ংসময়ে কৃত্যনিত্যক্রিয় যজমান আচমনাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণকে গন্ধপুষ্প দিয়া পুণ্যাহ বাচন, স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী-দেবী সৎপুত্ত্রোৎপত্তি-প্রতিবন্ধকীভূতাশেষারিষ্ট প্রশমন-পূর্ব্বক-পুরুষায়ুঃ প্রমাণক-সৎপুত্ত্রোৎপত্তিকামা যথোক্তবিধিনা কার্ত্তিকেয়ব্রত-মহং করিষ্যে।

পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিবেন। তৎপরে যজমান পূজককে বরণ করিয়া দিবে।

অনন্তর অষ্টদলপদ্মোপরি পঞ্চশস্য ছড়াইয়া দিয়া তাহার উপরে স্ববেদোক্ত ঘটস্থাপনপূর্ব্বক প্রতিমার চারিদিকে চারিটী তীর পুতিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে। ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবানো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ॥

তৎপরে সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, ভূতাপসারণ করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল প্রভৃতির পূজা পূর্ব্বক গায়ত্রী পাঠ করতঃ কজ্জলদ্বারা কার্ত্তিকেয়ের এবং ময়ূরের চক্ষুদান করিয়া, ওঁ আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। তৎপরে মাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস করিয়া পীঠশক্তির ন্যাস করিবে ; যথা,—ওঁ ধূম্রায় নমঃ। (এই ক্রমে) বজ্রায়, নাগায়, গজবক্ত্রায়, মহোরগায়, খগেন্দ্রায়, ময়ূরায়, 'ওঁ' এই মন্ত্রে প্রাণায়াম ও অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে ॥

কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান।—ওঁ কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্ ॥ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্ ॥ দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্। প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্ত্রদায়কম্ ॥

প্রথম ধ্যানের পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করতঃ বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পীঠশক্তির পূজা করতঃ পুনরায় ধ্যান করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ" এই ক্রমে গন্ধপুষ্প দিয়া পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহন করিবে, যথা,—

ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ক। দেবসেনাপতে শ্রীমন্ সান্নিধ্যমিহ কল্পয় ॥ কার্ত্তিকেয় সমাগচ্ছ স্বকীয়স্থানকাদিহ। পার্ব্বতীনন্দন তিষ্ঠ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্ ॥ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ॥

অতঃপর ষোড়শোপচারে কার্ত্তিকেয়ের পূজাপূর্ব্বক যথাশক্তি জপ করতঃ জপ সমর্পণ করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম।—কার্ত্তিকেয় মহাভাগ দৈত্যদর্পনিসূদন। প্রণতোঽহং মহাবাহো নমস্তে শিখিবাহন॥ রুদ্রপুত্র নমস্তুভ্যং শক্তিহস্ত বরপ্রদ। ষাণ্মাতুর মহাভাগ তারকান্তকর প্রভো॥ মহাতপস্বী ভগবান্ পিতুর্মাতুঃ প্রিয়ঃ সদা। দেবানাং যজ্ঞরক্ষার্থং জাতস্ত্বং গিরিশিখরে। শৈলাত্মজায়াং ভবতে তুভ্যং নিত্যং নমো-নমঃ॥

অতঃপর "ত্রিশূলায় নমঃ" এই ক্রমে ত্রিশূলের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। যথা—

ওঁ শক্তিস্ত্বং সমরে নিত্যং দৈত্যানাং প্রাণনাশকঃ। রক্ষ মাং বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং নশ্যন্ত্বাশু মমারয়ঃ॥

ওঁ লৌহখড়্গায় নমঃ। ওঁ ধনুষে নমঃ।—এই ক্রমে পূজা করতঃ "ওঁ ময়ূরায় নমঃ" বলিয়া ময়ূরের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে,—

প্রণাম।—ওঁ নমস্তে পতগশ্রেষ্ঠ সর্পান্তক নমোঽস্তু তে। সুবর্ণরাজ নমস্তুভ্যং ময়ূর শিখিনামক॥

তৎপরে "ওঁ সর্পায় নমঃ" বলিয়া সর্পের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে।

ওঁ খগাস্যগ্রস্তং ভুজগং নমামি মহাখলং তং পরিণামদুর্ব্বহম্। কদ্রোরপত্যং গরলং ত্যজন্তং নমামি সর্পং খগবক্ত্রমধ্যে॥

ওঁ অগ্নয়ে নমঃ—এই ক্রমে মাতৃকাগণের পূজা করিবে যথা,—সমুদ্রায়, ষষ্ঠ্যৈ, পার্ব্বত্যৈ, শরবণেভ্যঃ, কৃত্তিকাগণেভ্যঃ, বাসুদেবায়, শিবায়, বিষ্ণবে, সূর্য্যায়, ব্রহ্মণে, অগ্নয়ে, গৌর্য্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ, গঙ্গায়ৈ, সরস্বত্যৈ, কৌমার্য্যৈ, সাবিত্র্যৈ, লোকপালেভ্যঃ, নবগ্রহেভ্যঃ।

অনন্তর ফল, মূল, লাজ, লড্ডুক, অন্ন, পিষ্টকাদি ও খেলনাদ্রব্যাদি এবং তৈজসাধার ভোজ্যাদি কার্ত্তিকেয়-সম্প্রদানক মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া আরত্রিক করিবে।

অতঃপর সাধারণী কুশণ্ডিকা করণানন্তর প্রকৃত কর্ম্মে বলদনামা অগ্নি স্থাপন পূর্ব্বক "ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় স্বাহা" এই মন্ত্রে হোম সমাধা করিবে। চারি বৎসরে ব্রত প্রতিষ্ঠার সময়েই হোম করিবার বিধান আছে। তৎপরে শান্তি ও দক্ষিণা দিবে।

পরদিবস পূর্ব্বাহ্নে পাদ্যাদিদ্বারা কার্ত্তিকেয়ের পূজা করিয়া বিসর্জ্জন

করিবে। কিন্তু বর্ত্তমানকালে কোন কোন স্থানে রাত্রিতেই বিসর্জ্জন করিতে দেখা যায়।

হোমের পূর্ব্বে কথা শ্রবণ করাইবে।

অথ কথা।—ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ॥ বসুদেবঃ সমায়াতং নারদং মুনি-পুঙ্গবম্। সংপূজ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ॥ বসুদেব উবাচ। দেবক্যাশ্চ সুতা জাতা যে যে কংসেন তে হতাঃ। অধুনাস্যাঃ কুমারশ্চ কেনোপায়েন রক্ষ্যতে॥ চিরজীবি ভবেৎ সাধো ব্রূহি মে যদি রোচতে॥ নারদ উবাচ। পুরাসীৎ সুভগো বিপ্রো ধার্ম্মিকশ্চ দৃঢ়ব্রতঃ। তস্যাসীদ্দক্ষিণা পত্নী ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী। দম্পতী পুত্রদুঃখেন দুঃখিতৌ তৌ বভূবতুঃ। ততশ্চ সুভগো বিপ্রো দুঃখিতঃ প্রযযৌ বনম্॥ পত্যা সহাগমৎ সাপি দক্ষিণা সাশ্রু-লোচনা। ফলমূলানি ভুক্ত্বা তৌ ক্রমেণ দিবসত্রয়ম্॥ ততো বিপ্রঃ সভার্য্যশ্চ স দদর্শ সরোবরম্। তত্তীরেঽষ্টদলং পদ্মং নির্ম্মায় প্রতিমাং শুভাম্॥ ধান্যাঙ্কুরা-ন্বিতে দেশে প্রকুর্ব্বন্তি স্ত্রিয়ো ব্রতম্। তদ্দৃষ্ট্বা দক্ষিণা দেবী পপ্রচ্ছ বিনয়া-ন্বিতা॥ মাতরঃ কিং প্রকুর্ব্বন্তি তৎ সর্ব্বং কথ্যতাং ময়ি॥ কার্ত্তিকেয়ব্রতমিতি প্রোচুস্তা হৃষ্টমানসাঃ। দক্ষিণা তদ্বচঃ শ্রুত্বা পুনঃ পপ্রচ্ছ সাদরম্॥ কিং ফলং কিং বিধানঞ্চ কস্য বা পূজনং ততঃ। মাতরঃ কথ্যতাং সর্ব্বং ব্রতস্যাস্য বরস্ত্রিয়ঃ॥ স্ত্রিয় উচুঃ। বৃশ্চিকস্থে তু সংক্রান্ত্যাং পুত্রকামা ব্রতঞ্চরেৎ। ধান্যাঙ্কুরান্বিতে দেশে গুণ্ডিকাভির্ব্বিচিত্রিতে॥ তস্মিন্নষ্টদলে পদ্মে সৌবর্ণপ্রতিমাং তথা। রৌপ্যাং তাম্রময়ীং বাপি মৃণ্ময়ীং বা প্রযত্নতঃ॥ কার্ত্তিকেয়াকৃতিং সাধ্বি সমা-রোপ্য ঘটং তথা। গণেশং বাসুদেবঞ্চ মহেশ্বরমতঃপরম্॥ গৌরীং লক্ষ্মীঞ্চ বাণীঞ্চ লোকপালান্নবগ্রহান্। ময়ূরঞ্চ সমভ্যর্চ্চ ধ্যায়েৎ স্কন্দং যথাবিধি॥ কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্॥ দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্। প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্রদায়কম্॥ ধ্যাত্বৈবং পূজয়েদ্দেবং নৈবেদ্যং সুসমাহিতঃ। ধূপং দীপঞ্চ যত্নেন দদ্যাচ্চৈব শুভাননে॥ লৌহখড়্গাঞ্চ যত্নেন মৌর্ব্বীঞ্চৈব গুণা-ন্বিতাম্। প্রহরে প্রহরে স্নানং কথাশ্রবণপূর্ব্বকম্॥ সায়ংকালে সমারোপ্য প্রাতঃকালে বিসর্জ্জয়েৎ। বাদ্যঞ্চ বিবিধং কৃত্বা কার্ত্তিকেয়ং প্রপূজয়েৎ॥ গীতনৃত্যৈর্দ্দিনে তস্মিন্ কিঞ্চিদপি ভক্ষয়েৎ॥ বর্ষচতুষ্টয়ং কৃত্বা প্রতিষ্ঠা তদন-ন্তরম্॥ সৌবর্ণীং রাজতীং চৈব তাম্রীঞ্চাপি বিশেষতঃ। লৌহশক্তিঞ্চ ভোজ্যানি রবিসংখ্যাপ্রমাণতঃ॥ দদ্যাদ্দেবায় যত্নেন তণ্ডুকানাং চতুষ্টয়ম্।

এতদ্‌ব্রতন্তু যা নারী করোতি ভক্তিতৎপরা॥ পুত্রপৌত্রান্বিতা ভূত্বা পরত্রেহ চ মোদতে। পুত্রদঃ কার্ত্তিকেয়ো বৈ নান্যো দেবঃ কদাচনঃ॥ কৈবল্যদো যথা বিষ্ণুর্জ্ঞানদশ্চ যথা শিবঃ। আরোগ্যদো যথা সূর্য্যস্তথা স্কন্দশ্চ পুত্রদঃ। তাসান্তু বচনং শ্রুত্বা পত্যা সহ গৃহং যযৌ। চকার বিধিনা তেন দক্ষিণা ব্রতমুত্তমম্॥ এতদ্‌ব্রতপ্রভাবেণ পুত্রপৌত্রান্বিতাভবৎ। সর্ব্বদাতিথিসংযুক্তা রূপসৌভাগ্যশালিনী। এতদ্‌ব্রতঞ্চ পরমং দুর্ল্লভং ভুবনত্রয়ে॥ এবমুক্ত্বা মুনীশশ্চ জগাম স্বাশ্রমং প্রতি। কৃত্বা ব্রতং দেবকী চ শ্রীকৃষ্ণমলভৎ সুতম্॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কার্ত্তিকেয়ব্রতকথা সমাপ্তা।

বাস্তু-পূজা।

উত্তরায়ণ সংক্রান্তিতে বাস্তু-পূজার ব্যবহার আছে। যে কোন সময়েই হউক, নিম্নপ্রকার পদ্ধতিক্রমে বাস্তুপূজা করিতে হয়।

আচমনানন্তর স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে, যথা—

অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক-বিপুলধন-ধান্যাদি-রাজসম্মান-সকল-সুখ-সৌভাগ্য-সংবর্দ্ধন--চোরব্যাঘ্রোপদ্রবসর্ব্বাশুভ-নাশ-নিমিত্তক-গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক---শঙ্খপাল-বঙ্কপাল-ক্ষেত্রপাল--নাগ-পাল-বাস্তুপাল-পূজামহং করিষ্যে।

সঙ্কল্প-সূক্তাদি পাঠানন্তর ঘটস্থাপন, অর্ঘ্যস্থাপন, অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি যথাক্রমে করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশ-দিক্‌পাল, মৎস্যাদিদশাবতারের পূজা করিয়া, শঙ্খপালের ধ্যান করিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে।

শঙ্খপালের ধ্যান,—ওঁ শঙ্খপালং মহাদেবং দ্বিভুজং ব্যাঘ্রবাহনম্। শূল-হস্তং পিঙ্গলাক্ষং পরমং পুরুষং ভজে॥

তৎপরে বঙ্কপালের ধ্যান করিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

বঙ্কপালের ধ্যান,—ওঁ বঙ্কপালং মহাভাগং ভীষণাক্ষং মহাভুজম্। লোক-বিঘ্নহরং দেবং তং বন্দে বঙ্কপালকম্।

ক্ষেত্রপালের ধ্যান করিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

ক্ষেত্রপালের ধ্যান,—ওঁ মূর্দ্ধ্নি পিঙ্গলকেশং ঊর্দ্ধত্রিলোচনং সম্পাঙ্গ জটা-কলাপম্। দিগ্বাসং ভুজগভূষণমুগ্রদংষ্ট্রকং ক্ষেত্রেশং শম্ভুতনয়ং ভজে॥

অতঃপর নাগপালের ধ্যান করিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

নাগপালের ধ্যান—ওঁ নাগপালং নাগরাজং বিষবীর্য্যমদান্বিতম্। বিঘোপ-দ্রবনাশায় নাগপালং সদা ভজে॥

অতঃপর বাস্তুদেবের ধ্যান করিয়া বিশেষরূপে পূজা করিবে।

বাস্তুর ধ্যান,—ওঁ শশধরসমবর্ণং রত্নহারোজ্জ্বলাঙ্গং কনকমুকুটচূড়ং স্বর্ণ-যজ্ঞোপবীতম্। অভয়বরদহস্তং সর্ব্বলোকৈকনাথং তমিহ ভুবনরূপং বাস্তু-রাজং ভজামি॥

ধ্যানানন্তর নিজ মস্তকে ধ্যানের পুষ্প দিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পুনর্ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে; যথা—

ওঁ দেবেশ ভক্তিসুলভ পরিবারসমন্বিত। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরো ভব॥ ওঁ বাস্তুরাজ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। "ওঁ বাস্তুরাজায় নমঃ" এই ক্রমে বিশেষরূপে বাস্তু-রাজের পূজা করিবে। তদনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক প্রার্থনা করিবে,—

ওঁ বাস্তুরাজ মহাভাগ লোকানুগ্রহকারক। পূজাং গৃহাণ দেবেশ আচন্দ্রার্কং সুখী ভব।

অতঃপর উপায়ন পায়সাদি নিবেদন করিয়া যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণপূর্ব্বক প্রণাম করিবে।

প্রণাম,—ওঁ বাস্তুরাজ নমস্তুভ্যং পরমস্থানদায়ক। সর্ব্বভূতজিত যক্ষ বাস্তু-রাজ নমোঽস্তুতে॥

"ওঁ বাস্তুরাজস্যাবরণদেবেভ্যো নমঃ"—এই মন্ত্রে আবরণদেবতাগণের এবং "গ্রাম্যদেবতায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা গ্রাম্যদেবতার পূজা করিবে।

প্রণাম,—গ্রাম্যদেবং, গ্রাম্যপালং গ্রামোপদ্রবনাশকম্। গ্রামরক্ষাকরং দেবং গ্রাম্যদেবং নমাম্যহম্॥

অনন্তর পায়স-বলি দান করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—

ওঁ এহ্যেহি ভগবন্ বাস্তো এষ যজ্ঞঃ প্রবর্ত্ততে। ইমং ভোগবলিং দত্তাং গৃহতিষ্ঠ নমোঽস্তু তে॥ পরে স্তুতি পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ ক্ষেত্রে অখণ্ডিতে ধান্যে পূর্ব্বযাত্রা পুরা তব। রাজ্যবৃদ্ধির্যশোবৃদ্ধিঃ প্রবৃদ্ধি পুত্রদারয়োঃ॥ রাজসম্মানবৃদ্ধিশ্চ গবাং বৃদ্ধিস্তথৈব চ। মন্ত্রসাধন-বৃদ্ধিশ্চ ধনবৃদ্ধিরহর্নিশম্। অস্মাকমস্তু সততং যাবৎ পূর্ণং ন বৎসরম্॥

অনন্তর দক্ষিণাদান অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।